

Le 23 août 2021

MARCIGNY

10 240 visiteurs cet été à la Biennale d'art contemporain

10 240 visiteurs pour six semaines d'exposition sur neuf sites, avec un peu plus de 200 œuvres à contempler : la 10e Biennale internationale d'art contemporain a été un succès cet été à Marcigny. La remise des prix aux artistes lauréats clôturait l'événement ce dimanche.

Par Charles-Edouard BRIDE -



La cérémonie de remise des prix de la Biennale internationale d'art contemporain 2021 a eu lieu ce dimanche après-midi à la salle des fêtes de Marcigny. Photo JSL /Charles-Edouard BRIDE

« Cette Biennale est populaire et éloignée de la vacuité de l'art contemporain spéculatif. » Claude Sénécaille, président de l'association Regard sur l'art à Marcigny, peut sourire. Avec 10 240 visiteurs cet été, **la Biennale internationale d'art contemporain a été une vitrine** pour Marcigny, pour les touristes de passage cet été, Français ou étrangers.

Le prix de la presse à Patrick Torrès

Parmi les 27 artistes dont le travail a été exposé durant six semaines à Marcigny, certains ont reçu un prix ce dimanche à la salle des fêtes. Le prix de la presse a été remis à Patrick Torrès, artiste local qui a déjà gagné des prix nationaux. Deux prix d'honneur ont été remis aux écoles de Marcigny : un pour le travail et l'enseignement culturel de l'école maternelle et primaire et pour sa participation à la Biennale depuis 2012 ; un autre pour l'exposition idéale de l'école maternelle des Prairies et pour la contribution de l'école Lucie-Aubrac à **l'odyssée philosophique Ulysse avec le Cléa (Contrat local d'éducation artistique)**. Louis Poncet, initiateur de la Biennale a remis ces deux prix en rappelant combien « la culture est un vecteur essentiel d'émancipation pour les élèves ».

Le prix du jury a été remis à l'artiste Susanne Lewest, celui du public à **Alain Bourgeon pour ses bateaux exposés au jardin public.**

Pascale Cuinier, commissaire de l'exposition, concluait en paraphrasant Sartre, en hommage au rôle majeur de l'artiste : « Il est une éponge qui s'imbibe de son environnement. L'artiste est à la fois le pont et le ravin. »