

Le 13/08/2021



Nocturne (terre cuite) est présentée à la salle de la Communauté des Communes. (Détail) - Richard Plaa

Cette 10^{ème} biennale d'art contemporain de Marcigny fermera ses portes le 21 août prochain au terme de plus d'un mois d'exposition. Une trentaine d'artistes exposent dans une dizaine de salles réparties au sein du cœur historique de la commune. Peintre sculpteur, plasticien, photographe présentent un nombre impressionnant d'œuvres mises en scène par Pascale Cuinier, commissaire d'exposition.

Une ode à la sérénité.

Parmi toutes les œuvres présentées le travail d'Huguette Félicité-Météry retient l'attention tant l'émotion dégagée par ses sculptures ne peut laisser indifférent. Si elle travaille aussi bien la terre que le bronze, c'est dit elle par l'avancée de mon travail que va se définir le choix des matériaux. " Mon inspiration précise-t-elle est orientée vers le beau le gracieux, je cherche à transcender mes sujets, la vie l'amour la sérénité. J'ai une fascination envers les formes, je saisis le mouvement spontané, Je suis à l'écoute du corps en essayant toujours de me rapprocher du mouvement naturel. Je trace des lignes d'un corps qui se déploie, le corps féminin se prête bien aux formes quelques fois un peu audacieuses, mais toujours empreintes de douceurs de grâce. "

La grâce du mouvement.

Ce que l'on ressent à la première vue des pièces présentées à la salle de la Communauté des Communes, d'Huguette Félicité-Météry c'est la légèreté du mouvement, la douceur de l'expression, une symbiose entre le personnage, son attitude et sa présence spatiale comme issu d'un autre monde, celui de la beauté, de l'imaginaire et de la grâce. Le choix des patines longuement appliquées achève cette perception et finit de donner à ces jeunes femmes, ici représentées une ode à la féminité, sentiment inaltérable qui enchante le regard.

Pratique : Exposition ouverte tous les jours de 15h à 19h.