

Fin de l'expo "Moines" et des bancs poèmes

Marcigny

L'exposition proposée par l'association Regard sur l'art dans le parc municipal et sous la tonnelle des jardiniers a été une réussite.

L'association Regard sur l'art, dont l'objectif est l'art sous toutes ses formes en milieu rural, est présidée depuis 2009 par Claude Sénécaille, assisté, outre de son épouse, Antoinette, d'une vingtaine de bénévoles très impliqués. C'est grâce à leur travail à tous qu'a pu se tenir cette année cette exposition dans le parc municipal et sous la tonnelle des jardiniers. L'activité principale reste la biennale d'art moderne qui se tient normalement les années paires, mais, covid oblige, la dernière a eu lieu en 2021 au lieu de 2020, la prochaine se tiendra donc en 2024. Regard sur l'art anime aussi Ardécole avec les plus jeunes pour les sensibiliser au monde artistique.

Deux thèmes étaient abordés cette saison qui s'est déroulée du 2 juillet au 21

août. En premier lieu, les bancs poèmes disséminés dans le parc, avec treize réalisations de douze artistes différents, en collaboration avec l'association Les Ateliers du Chapeau Rouge de Souvigny.

Ensuite, les "Moines" d'Alain Bourgeon de Nérès-les-Bains, avec quatre-vingt-quinze statues de bois d'essences diverses provenant d'arbres plantés dans son propre parc depuis trente ou quarante ans et qui n'ont pas su résister aux tempêtes, canicules et sécheresses de ces dernières années. L'artiste a dû se résoudre à les abattre, la mort dans l'âme, mais a voulu leur éviter le feu, il a donc réalisé des dizaines de sculptures.

Le bateau présent dans le parc municipal est également une œuvre de cet artiste connu pour avoir réalisé les sculptures ornant les ronds points de Gueugnon, mais ne restera pas au contraire de la statue métallique de danseuse, acquise définitivement.

Claude Sénécaille reste satisfait du déroulement de cette exposition, vue par plus de cinq cents visiteurs.



Le président Claude Sénécaille sur un des bancs poèmes