

Marcigny. Regard sur l'art débute les préparations de mART'cigny

Art, Culture. La première réunion de préparation de l'évènement mART'cigny par l'association Regard sur l'art a eu lieu mercredi 10 avril.

Publié le 17/04/2024



L'équipe de Regard sur l'art se prépare pour son évènement annuel mART'cigny - Patrick Chavany

Mercredi 10 avril avait lieu la première réunion de l'année de l'association Regard sur l'art, l'occasion de se retrouver pour les adhérents. Deux sujets principaux à l'ordre du jour : l'état des finances (et des subventions pour l'évènement à venir) et la sélection des artistes. La mauvaise surprise, c'est "la subvention du département qui a fondu comme peau de chagrin cette année alors que nous recevrons aussi les Bancs Poèmes de l'association 2A2B et un spectacle de la compagnie Attrape Sourire", explique la présidente Pascale Cuinier, "Je ne sais pas ce qu'il s'est passé, d'autant que les subventions aux autres associations culturelles de Marcigny n'ont pas été revues à la baisse. Ça va être difficile de finaliser le transport pour des œuvres monumentales au jardin public et de garder une ligne de qualité pour le catalogue.

D'ailleurs les Associations reçoivent et signent un engagement au respect de l'environnement, au durable et au local. Nous respectons cet engagement à tous les niveaux et notre catalogue est créé et fabriqué localement."

Concernant les artistes, 8 sont d'ores et déjà retenus sur les 12 candidatures reçues, il s'agit de Jan Roedoe, peintre, Serge Gaulier, peintre, Pierre Vallières, photographe plasticien, Vincent Gabin, peintre, Pascale Cuinier, plasticienne, Jean-François Coron, sculpteur plasticien, Brigitte Pelen, sculptrice et Guy Jutard, peintre.

Un intense d'échange concernant le problème de la manutention des sculptures monumentales exposées dans le parc s'est également tenu. L'association doit aller les chercher, les déplacer, les charger, les placer... certaines des pièces avoisinent quelquefois les 300 kilos, ce qui est ainsi dangereux et épuisant pour les organisateurs de l'évènement qui ont alors réfléchi à opter pour des œuvres plus petites et donc plus légères. Malheureusement ce format pratique pourrait être davantage soumis à des risques de vols.