

# LE PAYS

R O A N N A I S

## Bancs poèmes et Moines, invitation à flâner

Le 4 août 2022



Le banc à donner des ailes réalisé par Liohno (Patrica Lacoulonche)

### **Marcigny. A la découverte des expositions de Regard sur l'Art.**

Dans l'attente du 11<sup>e</sup> anniversaire de la Biennale Internationale d'Art Contemporain, qui aura lieu en 2023, l'association Regard sur l'Art poursuit inlassablement ses activités culturelles. Les visiteurs tomberont sous le charme d'une double exposition, au parc municipal, ouverte tous les jours, de 15 heures à 19 heures jusqu'au 21 août. Entrée gratuite.

L'équipe du président, Claude Senecaille, a fait preuve d'originalité en s'assurant la participation d'Alain Bourgeon, sculpteur, qui s'est vu décerner le prix du public en 2021.

### **93 moines exposés**

C'est en 2020, lors du premier confinement, que l'artiste, suite aux sécheresses, tempêtes et canicules récurrentes, a dû se résoudre à abattre de nombreux arbres morts chez lui. Plantés il y a quatre décennies par ses soins, arrosés, bichonnés, ils étaient la fierté de son parc. Il était impensable de les passer par le feu. Il fallait leur donner une seconde vie. De ces troncs et ramures sont apparus des personnages verticaux qui, à l'évidence, étaient des Moines.

C'est le bois qui a guidé et influencé l'aspect de ces moines. Ils ont pris de multiples apparences guidées par la forme de chacun de ces rondins, de leurs fentes, leurs nœuds, leurs cavités et départs de branches. Chênes, charmes, bouleaux, érables, et bien d'autres essences ont servi à ces réalisations, faisant émerger des familles

entières de Capucins.

### **15 bancs poèmes à essayer**

Autre exposition, celle de 15 bancs poèmes, dont les plus précieux ont trouvé place sous la tonnelle des jardiniers. Ils sont visibles chaque week-end, de 15 heures à 19 heures. Ces créations sont faites d'une multitude de combinaisons de matériaux et de technique. Elles ont été réalisées au Centre des métiers, implanté dans les Ateliers du Chapeau Rouge, à Souvigny. La mise en scène de cette exposition a été confiée une nouvelle fois à l'association 2A2B, et son directeur, Jérôme Danikowski.