

Viry La Biennale d'art contemporain honore l'artiste Patrick Torrès

La 10e édition de la Biennale internationale d'art contemporain, organisée par l'association Regard sur l'Art, vient de se terminer. Cette année, c'est Patrick Torrès, artiste charolais bien connu, qui a reçu le prix de la presse.

Par Jean Michel JEANNET (CLP) - 01/09/2021



E

Patrick Torrès (au centre) a reçu son prix cette semaine, entouré par les membres de l'association Regard sur l'Art. Photo JSL / Jean Michel JEANNET

Claude Sénécaille, le président de l'association Regard sur l'Art, organisatrice de la Biennale internationale d'art contemporain à Marcigny, peut être content. Avec 10 240 visiteurs cette année, la Biennale a été la vitrine du Brionnais et de Marcigny, pour les touristes de passage.

Une moisson de prix à la fin de la biennale

Parmi les 27 artistes participants à la Biennale cette année, les lauréats des différents prix ont été distingués lors de la clôture de l'événement. Deux prix d'honneur ont été remis aux écoles de Marcigny. En remettant ces prix, Louis Poncet, initiateur de la Biennale, a rappelé combien « la culture est un vecteur essentiel d'émancipation pour les élèves ». Cette année, le prix du jury a été remis à l'artiste Susanne Lewest, celui du public à Alain Bourgeon, pour ses bateaux exposés dans le jardin public de la commune.

Le prix de la presse a été attribué à Patrick Torrès, artiste Charolais bien connu, et titulaire de nombreux prix nationaux. Ce prix lui a été remis en mains propres, cette semaine, à Viry, par les représentants de la presse régionale et les membres de l'association Regard sur l'Art.

Une vocation pour la peinture

Né à Mâcon en 1946, Patrick Torrès a toujours peint, même pendant ses multiples vies professionnelles. Après avoir commencé sa vie professionnelle dans le trafic aérien, puis avoir évolué dans le secteur de la grande distribution, et même dans le domaine judiciaire, il s'investit pleinement dans la peinture, dès les années 2000.

« En 2013, j'ai obtenu la Toile d'or, au salon des indépendants à Paris. En 2016, lors de la huitième biennale de Marcigny, j'ai présenté des statues métalliques. Je participe toujours à des expositions en France, et à l'étranger. Je suis très content d'avoir obtenu ce prix de la presse